



FOGLIO VOLANTE NUMERO 28 Febbraio 2022

SOMMARIO

L'anno nuovo si è aperto con un lutto nel mondo dei cantastorie e della cultura popolare: la scomparsa di Giorgio Vezzani avvenuta il 12 gennaio 2022. Per tutti un maestro che ha fatto conoscere aspetti meno noti ma altrettanto importanti della tradizione. Appresa la notizia ci siamo attivati per costruire un ricordo collettivo mettendo a disposizione il nostro sito con una pagina monografica in sua memoria. Pagina che rimane aperta e a disposizione di chi vorrà ricordare Giorgio. In breve tempo sono arrivate tantissime testimonianze di coloro che lo hanno conosciuto e apprezzato e

con cui ha collaborato durante la sua lunga esperienza. Ricordi, aneddoti testimonianze attestati di stima che abbiamo raccolto e che ringraziamo per l'affetto dimostrato e che potete leggere e ascoltare in questo *foglio volante* dedicato principalmente alla sua figura di ricercatore, uomo di cultura ma soprattutto appassionato storico del mondo della cultura popolare. La pagina ricostruisce i suoi tanti interessi, un mosaico di tracce e percorsi che ha approfondito valorizzando sempre i testimoni e gli operatori del mondo popolare a partire dalla sua ricerca degli anni '60 sui cantastorie. Dalle testimonianze si evince il suo tenace intento divulgativo che ha permesso di far conoscere le tante tradizioni presenti tutt'ora nel nostro paese. Per più di sessant'anni dalle pagine della sua rivista *Il Cantastorie*, sempre e interamente autoprodotta, ha dato un grosso impulso alla ricerca e ai testimoni del mondo popolare. La lettura di questi ricordi restituisce pienamente il quadro completo della sua poliedrica figura e che ora continua a vivere grazie al suo prezioso archivio che ha donato all'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri di Reggio Emilia. Una pagina è anche dedicata alle immagini che lo ricordano e un'altra contiene un personale ricordo della nostra esperienza con Vezzani e con la rivista *Il Cantastorie*.

Avremmo voluto aprire questo *foglio volante* con una canzone ritrovata dal cantastorie Mauro Geraci che gentilmente ci ha fatto pervenire. Questo canto che vi invitiamo ad ascoltare lo consideriamo un segno di buon auspicio per il futuro con l'augurale riapparizione della cantastorie Dina Boldrini nel mercatino di viale Giostra a Messina e nella grande varietà di oggetti e riti apotropaici per il nuovo anno, inseriamo questo canto ritrovato su un vecchio vinile inciso dalla giovanissima Dina nell'immediato secondo dopoguerra che bene si adatta anche ai tempi di oggi.

Nella pagina *Articoli* segnaliamo per originalità e novità nell'innovazione due eventi caratterizzati da un forte impegno civile. A narrare e a cantare drammatiche vicende è una voce di donna, la cantastorie Francesca Prestia che hanno come protagoniste due grandi figure femminili contemporanee: Lea Garofalo e Felicia Impastato. Invece dei Paladini di Francia, della *Chanson de Geste*, dei draghi e dei saraceni i protagonisti delle storie sono coloro che lottano contro la criminalità organizzata. E per non dimenticare, una testimonianza di carattere antimilitarista del "canto nelle trincee contro la guerra" con la pubblicazione di due sentenze di condanna emesse dai

Tribunali Militari di guerra durante il primo conflitto mondiale. Nella pagina *Cronache eventi* non poteva mancare la 53° edizione della Sagra Nazionale dei Cantastorie a Sant'Arcangelo di Romagna dell'11 novembre scorso con la sapiente regia di Remo Vigorelli. Dopo l'evento dello scorso anno realizzato in modo virtuale a causa della pandemia da Covid 19. Siamo lieti di offrire alla vostra attenzione i video di tutti i partecipanti alla Sagra. Nella pagina *Notizie dalla rete e dintorni* sono riportate le ultime novità apparse in internet, in particolare il primo ciclo di lezioni tenute da Renato Morelli e promosse dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina dal titolo “*Note di memoria. Lezioni di musica popolare trentina. Stelle, Gelindi, tre Re. Tradizione orale e fonti scritte nei canti di questua natalizio-epifanici della Stella dalla Controriforma alla globalizzazione*” A ulteriore ricordo di Giorgio Vezzani segnaliamo un importante video, realizzato il 23 ottobre 2021, dalla Biblioteca Gentilucci dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “Achille Peri” di Reggio Emilia per la Rassegna l'Orecchio del Sabato dal titolo “*Gesti e risonanze nella tradizione popolare: il Drago di Avalon*” dedicato al suo materiale conservato nell'”Archivio Etnomusicologico Giorgio Vezzani -Il Cantastorie” e alla tradizione del Maggio drammatico nell'appennino reggiano. Ricordiamo la pagina *Recensioni* e quella dedicata ai video del MAF Mondo Agricolo Ferrarese e infine la nostra pagina Facebook Il Cantastorie on line.

GIORGIO VEZZANI

[RIVISTA IL CANTASTORIE - IL CANTASTORIE ON LINE](#)

IN MEMORIA DI GIORGIO VEZZANI

[IN RICORDO DI GIORGIO VEZZANI - IL CANTASTORIE ON LINE](#)
[\(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

GIORGIO PER NOI

[GIORGIO PER NOI - IL CANTASTORIE ON LINE](#)
[\(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

IMMAGINI DI GIORGIO VEZZANI

[FOTOGRAFIE - IL CANTASTORIE ON LINE](#) [\(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

Articoli

Verranno i giorni più belli, l'augurale riapparizione di Dina Boldrini in un mercatino di Messina

[VERRANNO I GIORNI PIÙ' BELLI - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

Due spettacoli dell'opera dei pupi e delle puppe antimafia "Felicia una donna contro la mafia" e "Lea Garofalo". Realizzati dalla cantastorie Francesca Prestia e dalla Compagnia Marionettistica di Angelo Sicilia

[SPETTACOLI FRANCESCA PRESTIA - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

4 NOVEMBRE

Due sentenze emesse dai Tribunali Militari di Guerra nel 1917 e 1918

[4 NOVEMBRE - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

Recensione Libri

FEDERICO BERTI

MEMORIA *L'arte delle arti*

[MEMORIA ARTE DELLE ARTI - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

Audiolibro

Simone Morotti, *La pianta ch'la camenna*

[LA PIANTA C'LA CAMENA - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

A cura di LORENA ISABELLON

LE BERCEAU – Ninne Nanne della Cultura Alpina

[LA BERCEAU - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

En.ri-ot

Note Bandite – con CD allegato

[NOTE BANDITE - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

Wainer Mazza

VITE PARALLELE *Un percorso di arte e di vita*

[VITE PARALLELE LIBRO - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

(a cura) di Cornelia Pelletta

Tua sorella! *Così parlò il Pugolotti.*

Così racconta chi ha cantato con lui.

[PUGOLOTTI - IL CANTASTORIE ON LINE \(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

Cronache Eventi

11 NOVEMBRE 2021 SANTARCANGELO DI ROMAGNA

53ma SAGRA NAZIONALE DEI CANTASTORIE

[SANTARCANGELO 2021 - IL CANTASTORIE ON LINE](http://rivistailcantastorie.it)

[\(rivistailcantastorie.it\)](http://rivistailcantastorie.it)

MAF Mondo agricolo ferrarese

<https://www.rivistailcantastorie.it/maf-mondo-agricolo-ferrarese/>

Notizie dalla rete e dintorni:

Video e segnalazioni varie tra le quali le lezioni di Renato

Morelli e un video sull'Archivio Etnomusicologico

“Giorgio Vezzani - Il Cantastorie” e la tradizione del

Maggio drammatico sull'Appennino reggiano

<https://www.rivistailcantastorie.it/notizie-dalla-rete-e-dintorni/>

Pagina Facebook: Il Cantastorie on line

“FOGLIO VOLANTE” è un foglio web - no-profit, pubblicato online, non aggiornato con carattere di periodicità, e per tanto è equiparato all'informazione per la quale il comma 2° legge 62/2001, esclude gli adempimenti di cui alla legge 47/1948, ovvero la registrazione dello stesso presso il Tribunale.

Ai sensi del nuovo Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE 2016/679), le email informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Il suo indirizzo si trova nella mailing list de Rivistailcantastorie-Cantastorieonline. Sperando che le nostre comunicazioni siano per lei interessanti, assicuriamo che i suoi dati saranno da noi trattati con riservatezza e non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dalla nostra mailing list inviando una e-mail con oggetto "CANCELLAMI" a rivistailcantastorie@gmail.com Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione dei nostri comunicati. Grazie.